



UN PILIER DE L'AVENTURE

La tour Eiffel, symbole de la France dans le monde entier, c'est avant tout l'histoire d'un homme et d'une idée géniale mais complètement folle. Cet homme c'est Gustave Eiffel. Issu d'une famille aisée, il est admis en 1852 à l'École centrale des arts et manufactures à Paris et y obtient son diplôme en 1855. Au cours de ses travaux, le jeune homme fait la connaissance de Charles Nepveu et Paul Régnaud. Il travaillera en collaboration avec eux sur son premier grand chantier, le pont ferroviaire de Bordeaux au-dessus de la Garonne, d'une longueur de 500 m. Réelle prouesse technique pour l'époque sur une rivière aussi large, cette réalisation lui permet de tester toute une série d'innovations qui fera sa renommée par la suite. Gustave Eiffel, fort de ses premières expériences réussies, décide de fonder sa propre société en 1866. C'est avec cette dernière qu'il se développera durant les années suivantes et qu'il s'entourera de certains grands hommes de cette période, comme Maurice Kœchlin.

DES HAUTS ET DES BAS

À l'époque, le songe d'une tour « haute de plus de mille pieds » hante l'esprit de nombreux architectes. Gustave Eiffel a dans son entreprise deux brillants collaborateurs, Émile Nouguier et Maurice Kœchlin, qui ont l'idée d'une tour tout en métal. Il propose ce projet sous le nom de « tour Eiffel » au maire de Barcelone, où doit se tenir une exposition universelle. Ce dernier refuse, considérant le projet comme trop dangereux et trop onéreux. Monsieur Eiffel prend conscience que pour faire accepter son projet, il va devoir rendre son projet plus crédible. Pour le défendre, il dépense de grosses sommes d'argent et fait la publicité de sa société dans la presse. En mai 1886, en vue de l'Exposition universelle de 1889 qui aura lieu à Paris pour montrer le savoir-faire et la puissance de l'industrie française, le ministre du Commerce lance un concours. Quelques semaines plus tard, Gustave Eiffel est récompensé et son projet est retenu à l'unanimité. Les travaux commencent le 28 janvier

Pour toujours

La tour Eiffel propose très régulièrement des animations : patinoire l'hiver, rampe d'initiation au roller, bassin de plongée sur le parvis, piste de raquettes... pour que chaque visite de la Tour soit différente !



GUSTAVE EIFFEL
A IMPOSÉ L'IDÉE D'UNE
TOUR EN MÉTAL EN 1887



UNE ASCENSION FULGURANTE

En moins de six mois, jusqu'à la clôture de l'Exposition universelle, la Tour reçoit deux millions de visiteurs. Après l'exposition, et malgré quelques

phases où elle est menacée de démantèlement, la tour Eiffel sert selon les époques de station météo, à mesurer les radiations, à analyser l'air de Paris et même d'émettreur d'ondes radio pour la TSF... mais toujours en accueillant un nombre de visiteurs de plus en plus important. Aujourd'hui, la Sete (Société d'exploitation de la tour Eiffel), créée en 2005 à l'initiative de la Ville de Paris, est chargée de l'entretien et de l'exploitation du monument. Elle a pour objectif notamment de moderniser les installations, les espaces d'accueil et les services offerts aux visiteurs, tout en respectant une démarche de développement durable et en maintenant un haut niveau de sécurité.

Le vrai nom de Gustave Eiffel, était Alexandre Gustave Boinckhausen.



ILLUMINATIONS

Pour le passage à l'an 2000, la Tour s'était offert un spectacle magique, festival de feu et de lumière qui avait fait rêver la planète entière en étant retransmis par plus de 250 chaînes TV à travers le monde.

En 2009, pour fêter les 120 ans de la Tour, le feu d'artifice de la fête nationale du 14 Juillet a été exceptionnellement tiré depuis la tour Eiffel et avait pour thème la Tour et son constructeur.

À l'automne de la même année et jusqu'au 31 décembre, un spectacle lumineux multicolore faisait danser la Tour chaque soir.

- CHIFFRE D'AFFAIRES 2011
73,5 MILLIONS D'EUROS
- NOMBRE DE VISITEURS
7 MILLIONS, DONT 75 % D'ÉTRANGERS
- HAUTEUR
324 MÈTRES (AVEC ANTENNES)
- POIDS
7 300 TONNES POUR LA CHARPENTE
MÉTALLIQUE, 10 100 TONNES AU TOTAL

WWW.TOUR-EIFFEL.FR



Le bureau de Gustave Eiffel

1665 marches à gravir pour atteindre le sommet de la Tour.



DIS JO, TU SAVAIS QUE...

La Tour se refait une beauté tous les sept ans. 60 tonnes de peinture sont alors utilisées pour recouvrir d'un nouveau manteau les 250 000 m² que représente sa surface.



DIS LÉO, TU SAVAIS QUE...

Gustave Eiffel a travaillé à la construction de la statue de la Liberté à New York avant de se lancer dans son projet de tour. C'est certainement grâce à toute son expérience qu'il a réussi à mener ce chantier qui a assemblé des pièces gigantesques au rythme incroyable de 12 mètres par mois !

EXPLOITATION

LA TOUR EIFFEL EST LA PROPRIÉTÉ DE LA MAIRIE DE PARIS. CELLE-CI A, FIN 2005, CONFIE À LA SETE LA GESTION ET L'EXPLOITATION DE LA TOUR, DANS LE CADRE D'UNE DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC D'UNE DURÉE DE DIX ANS.

300 PERSONNES TRAVAILLENT À LA SETE, ET IL FAUT PRÈS DE 600 PERSONNES CHAQUE JOUR POUR ASSURER L'ACCUEIL DES VISITEURS, LE FONCTIONNEMENT ET L'ENTRETIEN DES INSTALLATIONS...

